(444) METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTORICA

CONTENIDO:

La asignatura se organiza en dos bloques de temas. El primero de ellos, dedicado a las técnicas, se propone asegurar que el alumno sea capaz de emplear las herramientas de trabajo utilizadas habitualmente en la investigación histórica, y de aplicar los distintos procedimientos para generar y divulgar conocimientos historiográficos. En el segundo bloque, dedicado a los métodos, se hace una evaluación crítica de los modelos descriptivos y explicativos de la disciplina. El alumno deberá adquirir las destrezas necesarias para diseñar estrategias de investigación sobre problemas historiográficos específicos, y para seleccionar los procedimientos adecuados a cada caso.

PROGRAMA:

A. TECNICAS DE TRABAJO

1. **El trabajo en archivos**: el sistema archivístico español, la organización de los depósitos documentales y los instrumentos de descripción.

2. **Técnicas de información bibliográfica y documental:** las bibliografías especializadas, las bases de datos bibliográficas y los recursos historiográficos en Internet.

3. **La disertación en historia:** la definición del problema, el examen crítico de la bibliografía, la construcción de un plan de desarrollo y la exposición.

4. **La elaboración de un proyecto de investigación:** la cuestión de partida y la construcción de una problemática, los antecedentes y el estado de la cuestión, la construcción del modelo explicativo, la selección de fuentes y el análisis de los datos.

B. EL METODO CIENTÍFICO Y LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

5. **El debate sobre el método científico**: Ciencia e investigación. La tradición positivista y su concepción unitaria del método. La tradición hermenéutica y la peculiaridad del método en las ciencias sociales. Hacia la convergencia de las dos tradiciones.

6. **La explicación científica**: La postura neo-positivista: la explicación causal por condiciones necesarias y suficientes. Objeciones al modelo de leyes de cobertura. La explicación genética o narración sin recurrir a leyes generales. La lógica de la explicación funcional. La explicación intencional y la elección racional.

7. **Narración y argumentación**: La intriga historiográfica. La intriga y la explicación narrativa. La síntesis discursiva. Los problemas de la escritura historiográfica.

8. **Verdad, objetividad y función social de la historiografía**: La historia, la identidad y la memoria. La construcción del pasado y el papel de los historiadores. La demanda social de la historia. Investigación histórica y enseñanza de la historia.

BIBLIOGRAFÍA:

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, Madrid, FCE, 1985.
CARDOSO, Ciro F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1981.
CARR, Edward Hallett, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, 1983
CARRERAS, Juan José, *Razón de historia. Estudios de historiografía*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

HERNANDEZ SANDOICA, Elena, *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, Síntesis, 1995.

JENKINS, Keith, *On "What is history?": from Carr and Elton to Rorty and White*, London, Routledge, 1995.
MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
NOIRIEL, Gérard, *Sobre la crisis de la historia*, Valencia, Cátedra, 1997
PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, París, ed. du Seuil, 1996.
WHITE, H., *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós, 1992.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará utilizando tres criterios:

- la participación en las actividades prácticas.
- la realización de un trabajo personal: un proyecto de investigación o una disertación oral.
- una prueba escrita a final de curso